

MULT! DEBATES

A Pesquisa na Iniciação Científica

Revista Multidebates, v.1, n.1
Palmas-TO, setembro de 2017.





**Instituto Tocantinense de Educação Superior e Pesquisa Ltda.
Faculdade ITOP**

Presidente da Mantenedora

Muniz Araújo Pereira

Diretor Geral

Muniz Araújo Pereira

Diretora Acadêmica

Ana Lúcia Brito dos Santos

Diretora Administrativo-Financeira

Sandra Maria Barbosa da Silva

Diretora de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão

Ana Lúcia Brito dos Santos

Secretária Geral

Lidiane Vieira

Bibliotecária

Maria Elza Coelho Simões

Editora

Prof.^a Dra. Kyldes Batista Vicente

Comissão editorial institucional

Prof.^a Ma. Cláudia Nolêto Maciel Luz

Prof.^a Dra. Doriane Braga Nunes Bilac

Prof.^a Dra. Edilma Fiel Barbosa

Prof. Me. Fabrício Machado

Prof.^a Ma. Gislene Ferreira da Silva Araújo

Prof.^a Ma. Lourdes Lúcia Goi

Prof. Me. Marcos Rafael Monteiro

Prof. Me. Muniz Araújo Pereira

Conselho Editorial

Prof. Dr. Acildo Leite da Silva, UFMA, Brasil

Prof.^a Dra. Ana Paula Cavalcante dos Santos, ITOP, Brasil

Prof.^a Dra. Darlene Teixeira Castro, Unitins, Brasil

Prof. Dr. Fabio D'Abadia de Sousa, UFT, Brasil

Prof. Dr. José Carlos de Melo, UFMA, Brasil

Prof.^a Dra. Leila Dias Pereira do Amaral, IFTO, Brasil

Prof. Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UEG, Brasil

Prof. Dr. Weder Ferreira dos Santos, UFT, Brasil

Leitura de Prova

Prof.^a Dra. Kyldes Batista Vicente

Assessoria de Línguas Estrangeiras

Prof.^a Ma. Cristiane Tavares Jordão de Vasconcelos, Ulbra, Brasil

Prof. Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UEG, Brasil

Informações complementares:

Periodicidade: Semestral

Sistema de Submissão: fluxo contínuo

Sistema de Publicação: ahead of print

Contato

Faculdade ITOP

ACSU SE 40, Conj.02, Lote 16, AV. NS 02

Palmas-TO - Fones: (63) 3214-7345 / 3214-7377

POLÍTICA EDITORIAL

Conceitos e opiniões contidos nos trabalhos submetidos à Revista são de responsabilidade de seus autores. Artigos, resultantes de pesquisa com seres humanos, devem informar no corpo do trabalho o número do protocolo de aprovação da comissão de ética a qual foi submetido. Os trabalhos aceitos são publicados somente em meio eletrônico.

SEÇÕES DA REVISTA

Artigos de Iniciação Científica: será a seção que conterá trabalhos de alunos da graduação, acompanhado de um professor.

Artigos científicos: destinada a contribuições teóricas de pesquisa.

Resenhas: espaço reservado de três (3) a cinco (5) páginas a apresentação de resenhas de livros ou partes de livros.

Sínteses e Documentos: Os textos direcionados a essa seção não devem ultrapassar três (03) páginas. Serão aceitas sínteses de dissertações, teses e monografias. Poderão ser enviadas sínteses de pesquisas em andamento.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES

No sítio, haverá também uma seção dinâmica, que será constantemente atualizada, mas que não fará parte de cada número da revista, apenas do site. Esta seção está reservada aos membros da Comissão Editorial e conterá dicas de leituras, livros, revistas, obras raras, sites, blogs, livrarias e sebos, relatos de eventos pouco conhecidos e divulgados ou eventos relevantes e interessantes. Terá um caráter dinâmico e será constantemente atualizada no site. Cronograma e Normas de Publicação:

A Comissão Editorial elaborará dois cronogramas semestrais para a Revista. A Comissão fará uma chamada, de aproximadamente 30 dias, para que os interessados enviem seus artigos e trabalhos ao e-mail da Revista. Segue explicação detalhada abaixo, para fins de exemplificação:

Chamada: 30 dias

Nesse período, os autores e interessados enviarão seus artigos e entrarão em contato com a Revista.

Pareceres da chamada: 45 dias

Nesse período os docentes terão que emitir seus pareceres sobre os artigos que foram recebidos através da chamada e devolver para a comissão editorial.

Devolução de artigos, que necessitem de modificações, aos autores: 05 dias

Nesse período, a Comissão Editorial analisará os pareceres dos docentes e enviará os artigos que necessitem de modificações ou foram recusados, de volta aos seus respectivos autores.

Devolução dos artigos com as devidas modificações, à Comissão: 30 dias

Nesse período, os autores deverão fazer as devidas modificações em seus artigos, de acordo com os pareceres dos docentes, e devolver para a Comissão Editorial.

Devolução dos artigos, com as devidas modificações, aos docentes: 05 dias

Nesse período, a comissão deverá devolver os artigos, já modificados, aos respectivos docentes pareceristas.

2º parecer do docente: 25 dias

Nesse período, os docentes reavaliarão os artigos já modificados e emitirão um novo parecer, que determinará se as alterações foram aceitas ou não. Dessa forma, os artigos com alterações aceitas, serão publicados e os com alterações indevidas serão recusados. *Não haverá uma segunda alteração. As Normas de Publicação estarão disponíveis no site para leitura e download, assim como o e-mail para contato. A Revista não aceitará artigos que estejam em desacordo com essas Normas de Publicação, portanto, pediremos para que os autores leiam atentamente as Normas, antes da elaboração e do envio de seus trabalhos.

Haverá 3 tipos de pareceres:

1. Aceitação integral
2. Aceitação com alterações
3. Recusa integral

DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

O artigo científico pode ser:

- a) Original ou divulgação: apresenta temas ou abordagens originais e podem ser: relatos de caso, comunicação ou notas prévias.
- b) Revisão ou sobre a arte: os artigos de revisão analisam e discutem trabalhos já publicados, revisões bibliográficas etc.
- c) Artigos científicos deverão conter, no mínimo, 5 páginas ou próximo de 2.300 palavras, e no máximo 25 páginas, aproximadamente 11.300 palavras.
- d) Resenhas de livros, comunicações de pesquisa, ensaios e outros textos, deverão ter, no mínimo, 2 páginas, ou seja, umas 900 palavras, e no máximo, 5 páginas, 2.300 palavras, aproximadamente.

Os textos devem ser digitados com o processador de texto MSWORD FOR WINDOWS e conter a seguinte formatação:

- a) Fonte da letra Times New Roman;
- b) Tamanho 12;
- c) Espaçamento entre linhas 1,5;
- d) Citações com mais de 3 linhas devem ter recuo de 4 cm da margem esquerda e não devem apresentar recuo na margem direita e nem aspas e devem ter um espaçamento duplo, do corpo do

texto. A fonte da citação deve ser menor que o corpo do texto (tamanho 10) e o espaçamento entre as linhas deve ser simples;

e) Citações com até 3 linhas podem aparecer no corpo do texto e devem apresentar aspas;

f) Palavras estrangeiras escritas em itálico;

g) Os títulos devem ser apresentados em negrito;

•Título e subtítulo devem figurar na página de abertura, no alto, escritos na língua do texto e em inglês. O título deve ser centralizado, em letras maiúsculas e em negrito.

•Nome completo do(s) autor (es) na forma direta, acompanhados de um breve currículo que o(s) qualifique na área do artigo.

•O currículo: nome da instituição de origem, informação sobre a atual situação acadêmica do autor (se é graduando ou graduado), incluindo endereço (e-mail) para contato, deve aparecer em nota de rodapé.

•Resumo na língua do texto: O resumo deve apresentar de forma concisa, os objetivos, a metodologia e os resultados alcançados, não ultrapassando 100 palavras. Não deve conter citações.

•Resumo na língua inglesa (abstract): obrigatório em todos os textos (caso a língua em que o texto for escrito, seja o inglês, o resumo principal deve ser escrito na língua do texto e o resumo secundário, em português). OBS.: se um trabalho for escrito em outra língua, que não o inglês nem o português, deverá apresentar resumo e palavras-chave em três línguas: a língua do texto, o português e o inglês.

•Palavras-chave na língua do texto: elemento obrigatório deve figurar abaixo do resumo, antecedidas da expressão: Palavras-chave.

•Palavras-chave na língua inglesa: elemento obrigatório deve figurar abaixo do resumo em inglês, antecedidas da expressão: Keywords.

•Introdução: Na introdução deve-se expor a finalidade e os objetivos do trabalho de modo que o leitor tenha uma visão geral do tema abordado.

•Desenvolvimento: parte principal e mais extensa do trabalho deve apresentar a fundamentação teórica, a metodologia, os resultados e a discussão. Divide-se em seções e subseções conforme a NBR 6024, 2003. Os títulos de cada seção devem ser apresentados em negrito.

•Conclusões: as conclusões devem responder às questões da pesquisa, correspondentes aos objetivos e hipóteses; devem ser breves podendo apresentar recomendações e sugestões para

trabalhos futuros; para artigos de revisão deve-se excluir material, método e resultados.

•Notas explicativas: a numeração das notas é feita em algarismos arábicos, sobrescritos no fim da palavra ou expressão dentro do texto, em ordem sequencial, devendo ser única e consecutiva para cada artigo. Não se inicia a numeração em cada página. As notas explicativas, restritas ao mínimo, deverão ser apresentadas no rodapé, com fonte 9.

•Referências: Elemento obrigatório constitui uma lista ordenada dos documentos efetivamente citados no texto. (NBR 6023, 2000);

•Glossário: elemento opcional elaborado em ordem alfabética;

•Apêndices: Elemento opcional. "Texto ou documento elaborado pelo autor a fim de complementar o texto principal". (NBR14724, 2002, p.2);

•As ilustrações (quadros, figuras, fotos etc.) deverão ser enviadas em arquivos separados, claramente identificadas (ex: Figura 1, Figura 2 etc.), indicando o texto e o local (espaço) onde devem ser inseridas. Sua identificação aparece na parte inferior, precedida da palavra designativa, seguida de seu número de ordem de ocorrência do texto, em algarismos arábicos, do respectivo título, a ilustração deve figurar o mais próximo possível do texto a que se refere. Conforme o IBGE (1993) as tabelas devem ter um número em algarismo arábico, sequencial, inscritos na parte superior da tabela, a esquerda da página, precedida da palavra Tabela. Exemplo: Tabela 5 ou Tabela 3.5. A fonte deve ser colocada imediatamente em baixo da tabela para indicar a autoridade dos dados e/ou informações da tabela, precedida da palavra Fonte.

•Indicativo de seção: O Indicativo Numérico da seção precede o título [da seção] alinhado à esquerda. "Não se utilizam ponto, hífen, travessão ou qualquer outro sinal após o indicativo da seção ou de seu título". (NBR 6024, 2003, p.2). Os títulos e subtítulos de cada seção devem estar sem adentramento e numerados em número arábico – apenas a primeira letra do subtítulo deve ser maiúscula.

•Fonte: Conforme a NBR 14724, 2002, deve-se usar a fonte 12 para o texto e para as referências. Para as citações longas, notas de rodapé, paginação, legendas das ilustrações e tabelas usar tamanho menor.

•As referências bibliográficas, digitadas em ordem alfabética no final do texto, devem seguir a NBR6023.

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

Todos os artigos desta publicação são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à Revista Multidebates ou à Faculdade ITOP. Os artigos podem ser reproduzidos total ou parcialmente, desde que a fonte seja devidamente citada e seu uso seja para fins acadêmicos.

SUMÁRIO

EVASÃO UNIVERSITÁRIA DO CURSO DE ADMINISTRAÇÃO DA FACULDADE ITOP: O QUE REGE O FENÔMENO?	8
A INFLUÊNCIA DO CLIMA ORGANIZACIONAL NAS METAS COLETIVAS DA FACULDADE ITOP	28
A COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL EM UMA INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR EM PALMAS-TO	45
ICMS ECOLOGICO NO MUNICIPIO DE MARIANOPOLIS-TO	58
PROGRAMA “TO LEGAL”: ESTUDO COMPARATIVO COM OUTROS PROGRAMAS DE INCENTIVO À CIDADANIA FISCAL	66
ANÁLISE DA DISTRIBUIÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS DA ASSISTENCIA À SAÚDE NO TOCANTINS DE 2008 A 2014 ATRAVÉS DO GOVERNO FEDERAL	79
EMPREENDEDORISMO NA TERCEIRA IDADE EM PALMAS TOCANTINS	109
CONCEPÇÕES PEDAGÓGICAS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E A PRÁTICA EDUCATIVA	127
O EGRESSO DO CURSO DE PEDAGOGIA ATUANTE NAS SECRETARIAS MUNICIPAL E ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE PALMAS: FUNÇÕES DESEMPENHADAS	146
ACESSO E PERMANÊNCIA DE ESTUDANTES INDÍGENAS NA FACULDADE ITOP	164
A BAIXA PROCURA PELO CURSO DE PEDAGOGIA EM PALMAS/TO: PROFESSOR – PROFISSÃO EM EXTINÇÃO?	174
A LITERATURA INFANTIL TOCANTINENSE: MARCAS DE AUTORIA NAS IMAGENS E NAS NARRATIVAS	197
A CONSTRUÇÃO HISTÓRICA DO SERVIÇO SOCIAL NO BRASIL E SUA REALIDADE NO ESTADO DO TOCANTINS	217
RFLEXÕES ACERCA DA AUTORIA E DA COAUTORIA EM ARTIGOS CIENTÍFICOS	226
AVALIAÇÃO DA SAÚDE OCUPACIONAL DOS GARIS DE PALMAS-TOCANTINS	233

EDITORIAL

Este é o primeiro número da revista Multidebates, uma publicação semestral do Instituto Tocantinense de Educação Superior e Pesquisa Ltda. Faculdade ITOP. A revista publicará artigos resultantes de estudos a fim de consolidar a prática de pesquisa e de elaboração de textos críticos aptos à publicação e o intercâmbio de ideias criativas e propostas edificadoras.

O objetivo deste veículo é incentivar a produção de artigos e ensaios; propiciar espaço de divulgação de artigos produzidos por estudantes, professores e pesquisadores; divulgar e registrar as pesquisas realizadas por Grupos de Pesquisa; buscar um espaço interativo de registros e divulgações do ensino, da pesquisa e da extensão das atividades realizadas; e registrar e divulgar produções científicas da Faculdade ITOP.

Esperamos edificar uma revista que esteja dentro dos padrões que um bom periódico científico exige, em termos de normalização e qualidade, privilegiando a produção teórica de estudantes, professores, pesquisadores, como forma de estimular o seu desenvolvimento intelectual e sua criatividade.

Os artigos deste primeiro número refletem o trabalho de pesquisa de iniciação científica desenvolvido na Faculdade ITOP, bem como os esforços desta instituição para consolidação da pesquisa juntamente com o ensino, a extensão e a pós-graduação.

A Editoria da Multidebates agradece à Direção da Faculdade ITOP pelo apoio à fundação da revista e, ao longo da trajetória que se inicia, espera-se realizar os objetivos propostos para a consolidação dos projetos institucionais.

A Editora.