

MULT!

DEBATES



Editora-chefe

KylDES Batista Vicente

Comitê Editorial Institucional

Ana Lúcia Brito dos Santos
Cláudia Nolêto Maciel Luz
Doriane Braga Nunes Bilac
Edilma Fiel Barbosa
Fabrício Machado
Marcos Rafael Monteiro
Muniz Araújo Pereira
Sandra Maria Barbosa

Conselho Editorial

Acildo Leite da Silva, UFMA, Brasil
Ana Paula Cavalcante dos Santos, ITOP, Brasil
Célia Maria Grandini Albiero, UFT, Brasil
Carolina Silva Sousa, Universidade do Algarve, Portugal
Carlos Alberto Correia, UFRA, Brasil
Cleivane Peres dos Reis, UFT, MP-TO, Brasil
Darlene Teixeira Castro, Unitins, Brasil
Fabio D'Abadia de Sousa, UFT, Brasil
José Carlos de Melo, UFMA, Brasil
José Carlos Miranda, FESAR - Faculdade de Ensino Superior da Amazônia Reunida, Brasil
José Damião Trindade Rocha, UFT, Brasil
José Manoel Miranda de Oliveira, UFT, Brasil
Júlio Edstron Santos, Unitop, Brasil
Leila Dias Pereira do Amaral, Unitins, Brasil
Lidnei Ventura, Centro de Educação a Distância, UDESC, Brasil
Luciana dos Santos Dias de Oliveira, UECE, Brasil
Luiz Antônio Francisco Pinto, MPTO, Brasil
Michele Ribeiro Ramos, Unitins, Brasil
Regina Clare Monteiro, UNICAMP, Consultora Independente, EUA
Renan Antônio da Silva, UNESP, Brasil
Rose Bodnar, UFT, Brasil
Ruhena Kelber Abrão Ferreira, UFT, Brasil
Thiago Nilton Alves Pereira, UFT, Brasil
Valdirene Cássia da Silva, Unicatólica, Brasil
Valtuir Soares Filho, UFT, Brasil
Vitor Hugo Abranche Oliveira, UFT, Brasil
Weder Ferreira dos Santos, UFT, Brasil

Assessoria de Línguas Estrangeiras

Valter Domingos Rezende Carvalho, SEMED-TO, Brasil
Vitor Hugo Abranche Oliveira, UFT, Brasil

Leitura de Prova

KylDES Batista Vicente

Layout da capa e artigos

Joelma Feitosa Modesto

Rogério Adriano Ferreira da Silva

Suporte Técnico

Alex Sandro

Caio Araújo Luz

Informações complementares:
Periodicidade: TRIMESTRAL
Sistema de Submissão: fluxo contínuo
Sistema de Publicação: ahead of print

Contato
Faculdade ITOP
ACSU SE 40, Conj.02, Lote 16, AV. NS 02 - 77021-634 - Palmas-TO - Fone: (63) 3214-7345
Email: rev.multidebates@faculdadeitop.edu.br

POLÍTICA EDITORIAL

Conceitos e opiniões contidos nos trabalhos submetidos à Revista são de responsabilidade de seus autores. Artigos, resultantes de pesquisa com seres humanos, devem informar no corpo do trabalho o número do protocolo de aprovação da comissão de ética a qual foi submetido. Os trabalhos aceitos são publicados somente em meio eletrônico.

SEÇÕES DA REVISTA

Artigos de Iniciação Científica: será a seção que conterà trabalhos de alunos da graduação, acompanhado de um professor.

Artigos científicos: destinada a contribuições teóricas de pesquisa.

Resenhas: espaço reservado de três (3) a cinco (5) páginas a apresentação de resenhas de livros ou partes de livros.

Sínteses e Documentos: Os textos direcionados a essa seção não devem ultrapassar três (03) páginas. Serão aceitas sínteses de dissertações, teses e monografias. Poderão ser enviadas sínteses de pesquisas em andamento.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES

No sítio, haverá também uma seção dinâmica, que será constantemente atualizada, mas que não fará parte de cada número da revista, apenas do site. Esta seção está reservada aos membros da Comissão Editorial e conterà dicas de leituras, livros, revistas, obras raras, sites, blogs, livrarias e sebos, relatos de eventos pouco conhecidos e divulgados ou eventos relevantes e interessantes. Terá um caráter dinâmico e será constantemente atualizada no site. Cronograma e Normas de Publicação:

A Comissão Editorial elaborará dois cronogramas semestrais para a Revista. A Comissão fará uma chamada, de aproximadamente 30 dias, para que os interessados enviem seus artigos e trabalhos ao e-mail da Revista. Segue explicação detalhada abaixo, para fins de exemplificação:

Chamada: 30 dias

Nesse período, os autores e interessados enviarão seus artigos e entrarão em contato com a Revista.

Pareceres da chamada: 45 dias

Nesse período os docentes terão que emitir seus pareceres sobre os artigos que foram recebidos através da chamada e devolver para a comissão editorial.

Devolução de artigos, que necessitem de modificações, aos autores: 05 dias

Nesse período, a Comissão Editorial analisará os pareceres dos docentes e enviará os artigos que necessitem de modificações ou foram recusados, de volta aos seus respectivos autores.

Devolução dos artigos com as devidas modificações, à Comissão: 30 dias

Nesse período, os autores deverão fazer as devidas modificações em seus artigos, de acordo com os pareceres dos docentes, e devolver para a Comissão Editorial.

Devolução dos artigos, com as devidas modificações, aos docentes: 05 dias

Nesse período, a comissão deverá devolver os artigos, já modificados, aos respectivos docentes pareceristas.

2º parecer do docente: 25 dias

Nesse período, os docentes reavaliarão os artigos já modificados e emitirão um novo parecer, que determinará se as alterações foram aceitas ou não. Dessa forma, os artigos com alterações aceitas, serão publicados e os com alterações indevidas serão recusados.

*Não haverá uma segunda alteração. As Normas de Publicação estarão disponíveis no site para leitura e download, assim como o e-mail para contato. A Revista não aceitará artigos que estejam em desacordo com essas Normas de Publicação, portanto, pediremos para que os autores leiam atentamente as Normas, antes da elaboração e do envio de seus trabalhos.

Haverá 3 tipos de pareceres:

1. Aceitação integral
2. Aceitação com alterações
3. Recusa integral

DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

O artigo científico pode ser:

- a) Original ou divulgação: apresenta temas ou abordagens originais e podem ser: relatos de caso, comunicação ou notas prévias.
- b) Revisão ou sobre o estado da arte: os artigos de revisão analisam e discutem trabalhos já publicados, revisões bibliográficas etc.
- c) Artigos científicos deverão conter, no mínimo, 5 páginas ou próximo de 2.300 palavras, e no máximo 25 páginas, aproximadamente 11.300 palavras.
- d) Resenhas de livros, comunicações de pesquisa, ensaios e outros textos, deverão ter, no mínimo, 2 páginas, ou seja, umas 900 palavras, e no máximo, 5 páginas, 2.300 palavras, aproximadamente.

Os textos devem ser digitados com o processador de texto MSWORD FOR WINDOWS e conter a seguinte formatação:

- a) Fonte da letra Times New Roman;

- b) Tamanho 12;
- c) Espaçamento entre linhas 1,5;
- d) Citações com mais de 3 linhas devem ter recuo de 4 cm da margem esquerda e não devem apresentar recuo na margem direita e nem aspas e devem ter um espaçamento duplo, do corpo do texto. A fonte da citação deve ser menor que o corpo do texto (tamanho 10) e o espaçamento entre as linhas deve ser simples;
- e) Citações com até 3 linhas podem aparecer no corpo do texto e devem apresentar aspas;
- f) Palavras estrangeiras escritas em itálico;
- g) Os títulos devem ser apresentados em negrito;

- Título e subtítulo devem figurar na página de abertura, no alto, escritos na língua do texto e em inglês. O título deve ser centralizado, em letras maiúsculas e em negrito.
- Nome completo do(s) autor (es) na forma direta, acompanhados de um breve currículo que o(s) qualifique na área do artigo.
- O currículo: nome da instituição de origem, informação sobre a atual situação acadêmica do autor (se é graduando ou graduado), incluindo endereço (e-mail) para contato, deve aparecer em nota de rodapé.
- Resumo na língua do texto: O resumo deve apresentar de forma concisa, os objetivos, a metodologia e os resultados alcançados, não ultrapassando 100 palavras. Não deve conter citações.
- Resumo na língua inglesa (abstract): obrigatório em todos os textos (caso a língua em que o texto for escrito, seja o inglês, o resumo principal deve ser escrito na língua do texto e o resumo secundário, em português). OBS.: se um trabalho for escrito em outra língua, que não o inglês nem o português, deverá apresentar resumo e palavras-chave em três línguas: a língua do texto, o português e o inglês.
- Palavras-chave na língua do texto: elemento obrigatório deve figurar abaixo do resumo, antecidas da expressão: Palavras-chave.
- Palavras-chave na língua inglesa: elemento obrigatório deve figurar abaixo do resumo em inglês, antecidas da expressão: Keywords.
- Introdução: Na introdução deve-se expor a finalidade e os objetivos do trabalho de modo que o leitor tenha uma visão geral do tema abordado.
- Desenvolvimento: parte principal e mais extensa do trabalho deve apresentar a fundamentação teórica, a metodologia, os resultados e a discussão. Divide-se em seções e subseções conforme a NBR 6024, 2003. Os títulos de cada seção devem ser apresentados em negrito.
- Conclusões: as conclusões devem responder às questões da pesquisa, correspondentes aos objetivos e hipóteses; devem ser breves podendo apresentar recomendações e sugestões para trabalhos futuros; para artigos de revisão deve-se excluir material, método e resultados.
- Notas explicativas: a numeração das notas é feita em algarismos arábicos, sobrescritos no fim da palavra ou expressão dentro do texto, em ordem sequencial, devendo ser única e consecutiva para cada artigo. Não se inicia a numeração em cada página. As notas explicativas, restritas ao mínimo, deverão ser apresentadas no rodapé, com fonte 9.
- Referências: Elemento obrigatório constitui uma lista ordenada dos documentos efetivamente citados no texto. (NBR 6023, 2000);
- Glossário: elemento opcional elaborado em ordem alfabética;
- Apêndices: Elemento opcional. "Texto ou documento elaborado pelo autor a fim de complementar o texto principal". (NBR14724, 2002, p.2);

- As ilustrações (quadros, figuras, fotos etc.) deverão ser enviadas em arquivos separados, claramente identificadas (ex: Figura 1, Figura 2 etc.), indicando o texto e o local (espaço) onde devem ser inseridas. Sua identificação aparece na parte inferior, precedida da palavra designativa, seguida de seu número de ordem de ocorrência do texto, em algarismos arábicos, do respectivo título, a ilustração deve figurar o mais próximo possível do texto a que se refere. Conforme o IBGE (1993) as tabelas devem ter um número em algarismo arábico, sequencial, inscritos na parte superior da tabela, a esquerda da página, precedida da palavra Tabela. Exemplo: Tabela 5 ou Tabela 3.5. A fonte deve ser colocada imediatamente em baixo da tabela para indicar a autoridade dos dados e/ou informações da tabela, precedida da palavra Fonte.
- Indicativo de seção: O Indicativo Numérico da seção precede o título [da seção] alinhado à esquerda. “Não se utilizam ponto, hífen, travessão ou qualquer outro sinal após o indicativo da seção ou de seu título”. (NBR 6024, 2003, p.2). Os títulos e subtítulos de cada seção devem estar sem adentramento e numerados em número arábico – apenas a primeira letra do subtítulo deve ser maiúscula.
- Fonte: Conforme a NBR 14724, 2002, deve-se usar a fonte 12 para o texto e para as referências. Para as citações longas, notas de rodapé, paginação, legendas das ilustrações e tabelas usar tamanho menor.
- As referências bibliográficas, digitadas em ordem alfabética no final do texto, devem seguir a NBR6023.

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

Todos os artigos desta publicação são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à Revista Multidebates ou à Faculdade ITOP. Os artigos podem ser reproduzidos todoal ou parcialmente, desde que a fonte seja devidamente citada e seu uso seja para fins acadêmicos.

SUMÁRIO

Artigos

O HABITUS PROFESSORAL EM EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS NOS PROGRAMAS PIBID E RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA	11-28
REGIONALISMO E IDENTIDADE NA LITERATURA TOCANTINENSE: A RESSIGNIFICAÇÃO DA MORTE EM O CANTO DA CARPIDEIRA, DE LUCELITA MARIA ALVES	29-44
ENTRE TERRITÓRIO E LINGUAGEM: LITERATURA INFANTIL E IDENTIDADE TOCANTINENSE EM LÉIA E A BOROCA COR DE CÉU	45-58
CARACTERIZAÇÃO E ANÁLISE DA LITERATURA TOCANTINENSE EM ERA UMA VEZ... NA BARRA DA AROEIRA, DE IRMA GALHARDO	59-76
DA PESQUISA ÀS PROPOSTAS DE ESCOLARIZAÇÃO DA LITERATURA TOCANTINENSE NA EDUCAÇÃO BÁSICA E SUPERIOR	77-98
LITERATURA TOCANTINENSE NA EDUCAÇÃO BÁSICA: AVANÇOS CURRICULARES E CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR	99-123
O CURRÍCULO E O COTIDIANO: O CONTO DE FIDÊNCIO BOGO COMO DISPOSITIVO DE CRÍTICA CURRICULAR NO ENSINO MÉDIO	124-136
PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO, USO DE ÁREAS VERDES E SAÚDE PERCEBIDA: ANÁLISE A PARTIR DE DADOS EMPÍRICOS EM PALMAS/TO	137-152
CULTURA DIGITAL E DESAFIOS PARA AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: ANÁLISE DE EXPERIÊNCIAS NO ENSINO FUNDAMENTAL	153-178
SABERES TRANSDISCIPLINARES: UMA DIMENSÃO EPISTEMOLÓGICA NA COMPREENSÃO DA VIDA	179-196
DO LEGAL PARA O REAL (LEI 10.639 DO LEGAL PARA O REAL (LEI 10.639/2003): O PROCESSO DE AQUILOMBAR-SE, O MERGULHO NAS EXPERIÊNCIAS DO COLÉGIO DESOR EM PARANÁ-TO	197-213
REFLEXÕES TEÓRICAS SOBRE A PRIMEIRA INFÂNCIA VULNERÁVEL NA AMAZÔNIA LEGAL	214-234
TECNOLOGIA EM SALA DE AULA: O USO DOS CHROMEBOOKS COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA	235-255
ARTICULAÇÃO ENTRE CONCEITO E EXPERIÊNCIA NA PRÁTICA PEDAGÓGICA: CONTRIBUIÇÕES DA HERMENÊUTICA, FILOSOFIA E SOCIOLOGIA	256-261

DESAFIOS E ESTRATÉGIAS NA MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA DE ALUNOS COM TDAH: UMA REVISÃO DA REVISTA EVENTOS PEDAGÓGICOS (2012-2022)	262-285
CONTRIBUIÇÕES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA (UNIR) AO DESENVOLVIMENTO REGIONAL	286-310
EDUCAÇÃO CATÓLICA NO BRASIL E O DIREITO À EDUCAÇÃO	311-334
UNIVERSIDADE DA MATURIDADE COMO INOVAÇÃO SOCIAL: CONTRIBUIÇÕES PARA OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL 3 E 4 NO CONTEXTO AMAZÔNICO	335-356
O DIREITO À LITERATURA: NOTAS SOBRE O PLANO DO LIVRO, DA LEITURA, DA LITERATURA E DA BIBLIOTECA NO ESPAÇO PÚBLICO	357-371
A CONTRIBUIÇÃO DO PRINCÍPIO RECURSIVO PARA A REESTRUTURAÇÃO DO CURSO DE PEDAGOGIA A PARTIR DE UMA RELAÇÃO COMPLEXA ENTRE GESTORES E PROFESSORES DE UMA FACULDADE PARTICULAR	372-393
A LEITURA E ESCRITA A LEITURA E ESCRITA NA ERA DIGITAL: UM ESTUDO COM ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO	394-414
SABERES DOCENTES, COMPETÊNCIAS E LETRAMENTO DIGITAL CRÍTICO: DESAFIOS PARA A INSTITUCIONALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA NAS IPES	415-431
O MODELO BUILD-TO-SUIT COMO INSTRUMENTO DE INOVAÇÃO NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA: RACIONALIDADE ECONÔMICA, SECURITIZAÇÃO DE ATIVOS E A JURISPRUDÊNCIA DOS TRIBUNAIS SUPERIORES	432-467
Relatos de Experiência	
LEITURA E VALORIZAÇÃO DA LITERATURA TOCANTINENSE NO ENSINO FUNDAMENTAL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	468-476